

**MASSIMILIANO
FRANCI
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

•

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

•

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

•

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

•

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

FRANCI MASSIMILIANO

massimiliano.franci@camnes.org

italiana

da Gennaio 2019 a oggi

Camnes

Pubblica, Istruzione e Didattica

Responsabile per Camnes del progetto “Artificial Intelligence and Egyptology”, in collaborazione con il CNR e l’Università degli Studi di Firenze.

Ideatore e membro dell’equipe.

da Gennaio 2017 a oggi

Università dell’età libera – Università degli Studi di Firenze – Comune di Firenze, Assessorato all’Istruzione

Pubblica, Istruzione e Didattica

Titolare del Laboratorio di Scrittura Geroglifica e Lingua Egizia

Ideatore e Docente

da Febbraio 2017 a Marzo 2017

Università dell’età libera – Università degli Studi di Firenze – Comune di Firenze, Assessorato all’Istruzione

Pubblica, Istruzione e Didattica

Titolare della cattedra di Storia di Israele Antica

Ideatore e Docente

da Febbraio 2017 a Marzo 2017

Comune di Vaglia – Biblioteca di Vaglia – Università Età Libera

Pubblico, Didattica, Progettazione

Professore di Egittologia

Docente per studenti della libera età.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da Ottobre 2016 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Min Project – Luxor Egypt
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Progettazione
- Tipo di impiego Epigrafista della missione internazionale Canario-Toscana
- Principali mansioni e responsabilità Analisi filologica delle iscrizioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da febbraio 2016 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Formazione, Progettazione
- Tipo di impiego Professore di Food and Culture
- Principali mansioni e responsabilità Docente per studenti stranieri

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da Gennaio 2016 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Bottega della Toscana
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Progettazione
- Tipo di impiego Professore di Egittologia, Ebraismo, Firenze Paleocristiana, Islamismo, Archeologia del cibo
- Principali mansioni e responsabilità Docente per i corsi di formazione per guida turistica, accompagnatore turistico e fi aggiornamento per guide abilitate.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da febbraio 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies), Via del Giglio, 15, Firenze – Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Formazione, Progettazione
- Tipo di impiego Segretario del XI International Congress of Egyptologists
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da febbraio 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies), Via del Giglio, 15, Firenze – Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Formazione, Progettazione
- Tipo di impiego Professore di Archaeology of Food
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Docente per studenti stranieri

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA FEBBRAIO 2015 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università dell'età libera – Università degli Studi di Firenze – Comune di Firenze, Assessorato all'Istruzione
- Tipo di azienda o settore Pubblica, Istruzione e Didattica

- Tipo di impiego Titolare della cattedra di Storia delle antiche Chiese orientali
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA FEBBRAIO 2014 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università dell'età libera – Università degli Studi di Firenze – Comune di Firenze, Assessorato all'Istruzione
- Tipo di azienda o settore Pubblica, Istruzione e Didattica
- Tipo di impiego Titolare della cattedra di Culture e Civiltà del Vicino Oriente Antico
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA MARZO 2012 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università dell'età libera – Università degli Studi di Firenze – Comune di Firenze, Assessorato all'Istruzione
- Tipo di azienda o settore Pubblica, Istruzione e Didattica
- Tipo di impiego Titolare della cattedra di Storia e cultura islamica
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da settembre 2011 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies), Via del Giglio, 15, Firenze – Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Formazione, Progettazione
- Tipo di impiego Professore di Egyptian Art and Archaeology
- Principali mansioni e responsabilità Docente per studenti stranieri

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) ottobre – dicembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies), Via del Giglio, 15, Firenze
- Tipo di azienda o settore Privato, Ricerca, Didattica, Formazione, Progettazione
- Tipo di impiego Coordinatore Scientifico del progetto "CAMNES Il Ciclo di Lezioni di Archaeologia: "Kemit, conoscere l'Egitto"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore, ideatore e docente con coinvolgimento di vari esperti italiani.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IDA - Istituto Dante Alighieri, Via di Ripoli 88, Firenze
- Tipo di azienda o settore Privato Didattica, Formazione, Progettazione
- Tipo di impiego Docente per il corso di Guida Turistica
- Principali mansioni e responsabilità Docente di arte e archeologia, didattica del turismo e percorsi turistici per i diversi target di persone

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal febbraio 2007 ad oggi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università dell'età libera – Università degli Studi di Firenze – Comune di Firenze, Assessorato all'Istruzione
- Tipo di azienda o settore Pubblica, Istruzione e Didattica
- Tipo di impiego Titolare della cattedra di Egittologia
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) giugno – luglio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Polimoda - Fashion School, Institute of Design and Marketing, Villa Favard Via Curtatone 1, Firenze
- Tipo di azienda o settore Istruzione, didattica, formazione, ricerca
- Tipo di impiego Docente di italiano per studenti stranieri
- Principali mansioni e responsabilità Didattica, tutoraggio degli studenti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) GENNAIO 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Internazionale Andrej Tarkowkij, Firenze
- Tipo di azienda o settore Arte, cinema, Fotografia, Archivistica
- Tipo di impiego Allestimento della mostra fotografica "Luce Istantanea" di Andrej Tarkowskj presso l'Archivio Storico del Comune di Firenze
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore Pubblica, Didattica, Formazione, Ricerca
- Tipo di impiego Tutor per le attività didattico-integrative nelle materie storiche e filologiche del vicino oriente antico, coordinamento attività tutors della Facoltà, assistente di Presidenza
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore, servizio di references, accoglienza e accompagnamento nel percorso didattico degli studenti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Pubblica, Didattica, Formazione, Ricerca
- Tipo di impiego Visiting Professor per lezioni di Patologia e degrado dei monumenti artistici
- Principali mansioni e responsabilità Docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da Ottobre 2000 a settembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Parificato Dante Alighieri, Via di Ripoli 88, Firenze
- Tipo di azienda o settore Didattica, Istruzione, Formazione
- Tipo di impiego Docente di Italiano, Storia, Educazione Civica.
- Principali mansioni e responsabilità Docenza, tutor studenti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 1999 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SIGMA Cooperativa Servizi Culturali, Viale Gramsci 9/a, Firenze
- Tipo di azienda o settore Didattica, progettazione, ideazione, promozione di servizi culturali
- Tipo di impiego Operatore didattico
- Principali mansioni e responsabilità Operatore didattico nelle seguenti mostre di Palazzo Strozzi per ogni tipologia di fruitore (bambini, adulti, anziani, diversamente abili, etc.):
 - Dal 19 marzo 2016 al: 24 luglio 2016, Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei Guggenheim.
 - Dal 24 settembre 2015 al 24 gennaio 2016, Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana.
 - Dal 14 marzo 2015 al 21 giugno 2015, Potere e pathos.
 - Dal 20 settembre 2014 al 25 gennaio 2015, Picasso e la modernità spagnola.
 - Dal 8 marzo 2014 al 20 luglio 2014, Pontormo e Rosso Fiorentino.
 - Dal 27 settembre 2013 al 19 gennaio 2014, L'Avanguardia russa, la Siberia e l'Oriente Kandinsky, Malevič, Filonov, Gončarova.
 - Dal 22 settembre 2012 al 27 gennaio 2013, Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo.
 - Dal 3 marzo al 15 luglio 2012, Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo.
 - Dal 12 marzo al 17 luglio 2011, Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità.
 - Dal 24 settembre 2010 al 23 gennaio 2011, Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici.
 - Dal 26 febbraio al 18 luglio 2010, De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus. Uno sguardo nell'invisibile.
 - Dal 16 Ottobre 2009 al 24 Gennaio 2010, Inganni ad arte. Meraviglie del trompe-l'oeil dall'antichità al contemporaneo.
 - Dal 13 marzo al 30 agosto 2009, Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio.
 - Dal 24 ottobre 2008 al 8 febbraio 2009, Caterina e Maria de Medici: donne al potere. Firenze celebra il mito di due regine di Francia.
 - Dal 11 luglio al 28 settembre 2008, Impressionismo. Dipingere la luce. Le tecniche nascoste di Monet, Renoir e Van Gogh.
 - Dal 7 marzo al 8 giugno 2008, Cina. Alla corte degli imperatori. Capolavori mai visti, dalla tradizione Han all'eleganza Tang (25-907).
 - Dal 12 Ottobre 2007 al 20 Gennaio 2008, Contromoda. La moda contemporanea della collezione permanente del Los Angeles County Museum of Art.
 - Dal 2 marzo al 29 luglio 2007, Cézanne a Firenze. Due collezionisti e la mostra sull'Impressionismo nel 1910.
 - Dal 5 marzo al 3 luglio 2005, Quando dio abitava a Ife. Capolavori dall'antica Nigeria.
 - Dal 15 Novembre 2003 al 22 Febbraio 2004, Perù. Tremila anni di capolavori, Pitture, sculture, gioielli, tessuti, arte erotica dalle origini all'impero Inca.
 - Dal 2 Febbraio al 2 Giugno 2003 Fratelli Alinari, Fotografi in Firenze 150 anni che illustrarono il mondo. 1852/2002.
 - Dal 27 Ottobre al 24 Novembre 2002 Entr'Acte.
 - Dal 6 Febbraio 2001 al maggio 2001 "Ornamenti del Corpo".
 - Dal 20 Dicembre 1999 al 25 Aprile 2000, "Joan Miró La metamorfosi della forma".
 - Marzo-Luglio 1999 "Arte Sublime nell'Antico Egitto".

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da agosto 1998 a dicembre 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tour Operator Decumano Viaggi, 127 Via Di Rona, Reggello, FI
- Tipo di azienda o settore Tour Operator, Turismo
- Tipo di impiego Accompagnatore turistico all'estero, front office
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza al cliente, accoglienza, didattica, vendita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2018-
MIUR
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte, Archeologia, Storia, Cultura, Filologia delle civiltà del Mediterraneo, Egitto e del Vicino Oriente Antico.
- Qualifica conseguita Abilitazione a professore di seconda fascia classi N/L.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2003-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte, Archeologia, Storia, Cultura, Filologia delle civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente Antico.
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Scienze Filologiche e Storiche del Vicino Oriente Antico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dottorato di Ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1989-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte, Archeologia, Storia, Lingue e Letterature delle culture del Mediterraneo, del Vicino Oriente e dell'Africa.
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea magistrale ex V.O.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984-1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Alessandro Volta, Bagno a Ripoli (Firenze)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Informatica, Matematica
- Qualifica conseguita Diploma di Perito tecnico in informatica Analista programmatore
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola Media Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura e comprensione testo BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura e comprensione testo
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BASE

BASE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

SONO CAPACE DI PARLARE IN PUBBLICO, DANDO INFORMAZIONI IN MODO CHIARO ED ESAUSTIVO ED UTILIZZANDO MODALITÀ DI COMUNICAZIONE APPROPRIATE ENTRANDO FACILMENTE IN RELAZIONE CON PERSONE DI DIVERSA NAZIONALITÀ E CULTURA, SAPENDO INTERPRETARE E ADATTARE LA COMUNICAZIONE E LE RICHIESTE ALLE DIVERSE SENSIBILITÀ PERSONALI.

SONO CAPACE DI LAVORARE IN GRUPPO STANDO INSIEME IN MODO PROFICUO, DI ESSERE INDIPENDENTE CONDIVIDENDO SPAZI E REGOLE COMUNI, ABILITÀ E COMPETENZE AL FINE DI RAGGIUNGERE IL RISULTATO.

SONO FLESSIBILE E ADATTABILE AL CAMBIAMENTO. SONO PERSEVERANTE, PUNTUALE ED AFFIDABILE CON SENSO DI RESPONSABILITÀ.

HO UN'OTTIMA CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING, ATTITUDINE ALL'APPRENDIMENTO, ALLA RESISTENZA ALLO STRESS.

CAPACITÀ ACQUISITE IN AMBIENTE DI VOLONTARIATO E LAVORATIVO SIA PUBBLICO CHE PRIVATO, SIA NAZIONALE CHE INTERNAZIONALE.

HO IMPARATO A RELAZIONARMI CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E A LAVORARE PER CON LA STESSA, IN QUANTO HO SEGUITO IN PIÙ OCCASIONI PROGETTI IN OUTSOURCING E IN PARTNERSHIP CON L'ENTE PUBBLICO, IN PARTICOLARE CON IL COMUNE DI BAGNO A RIPOLI:

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

HO CAPACITÀ DI ANALISI INDIVIDUANDO GLI ELEMENTI DI UN PROBLEMA, METTENDOLI IN RELAZIONE E TRACCIANDO DIREZIONI DI AZIONE.

SONO CAPACE DI PROGETTARE, ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI E PROGETTI, PREVEDENDO GLI IMPEGNI E GLI SVILUPPI FUTURI DI LAVORO, STABILENDO EFFICACI PIANI DI AZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI.

HO CAPACITÀ DECISIONALI E DI LEADERSHIP.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE E DI ADOBE PHOTOSHOP.

OTTIMA CONOSCENZA DELL'HARDWARE.

RAPIDISSIMO APPRENDIMENTO DI NUOVI SOFTWARE.

CAPACITÀ DI INSTALLAZIONE E UTILIZZO SIA DI SISTEMI WINDOWS.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

HO OTTIME COMPETENZE FOTOGRAFICHE E BUONE CAPACITÀ ARTISTICHE PER L'IDEAZIONE E L'ARTWORK DI IMMAGINI, LOGHI, BRAND, ETC.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Membro della International Association of Egyptologists
 - Membro della Società Italiana di Storia delle Religioni.
 - Membro della European Association of the Study of Religion.
 - Consulente Egittologo per il progetto "Recupero e valorizzazione dell'archivio del salvataggio dei monumenti nubiani" UNESCO e Museo Nubiano di Aswan.
 - Consulente dei settori *Archaeology and Education and Museum Communication* per CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies).
- Premio alla ricerca e alla divulgazione dell'Università de Il Cairo 2015.

Pubblicazioni

- "Emma Perodi, l'immagine fantastica della Toscana", in *Oltre Firenze* anno X (1997/98), numero 30
- "Nomi e storie dei paesi di Toscana", in *Oltre Firenze* anno XI (1998), numero 31
- "Viaggio nella Terra dei Faraoni: il Bazar di Khan al Khalili", in *AMS (Associazione Mutuo Soccorso) Notizie* anno IV (1998), numero 1
- "Deir el Medina racconta: Il primo sciopero della storia. Bagliori di lotte sociali in un villaggio di operai sotto i faraoni", in *Annuario dell'Associazione Culturale Antella*, n°11 (1998)
- "Stenterello la maschera di Firenze", in *Oltre Firenze* anno XII (1999), numero 32
- "Arte Sublime nell'Antico Egitto", in *Oltre Firenze* anno XII (1999), numero 32
- "L'Arno, il grande fiume della Toscana", in *Oltre Firenze* anno XII (1999), numero 33
- "Il Ponte Vecchio", in *Oltre Firenze* anno XII (1999), numero 33.
- "Guida di Firenze" in collaborazione con la EDARC Edizioni, edizioni dal 2002 ad oggi.
- Semitic /'a/- prefix in Ancient Egyptian execration text toponyms: protethic particle or relative case?, *Egyptian Museum Collections Around the World*, Cairo 2002.
- "Egypto-Semitic Lexical Comparison: New Correspondences and Phonetic Problems in the Lexicon Field of Anatomy and Physiological Functions", *Atti dell'XI Convegno di Studi Camito-Semitici*, Franco Angeli Editore, Milano 2005, pp. 57-66.
- Quelques considérations sur le champ sémantique du déterminatif mw, A. Amenta (ed.), *Acts of First International Conference for Young Egyptologists*, Chianciano Terme (Siena) October 15-18, 2003, L'Erma di Bretschneider, Roma 2005, pp. 361-369.
- Considerazioni sui toponimi nei Testi di Esecrazione egiziani, in *Atti del XII Incontro italiano di linguistica Afro-Asiatica*, Ragusa 2005, a cura M. Moriggi, pp. 71-78.
- Egypto-Semitic Lexical Comparison (2): New Correspondences and Phonological Problems in the Lexicon of Physical Environment, Spontaneous Vegetation and Wild Animals, in *Egypt 2004: "Perspectives of Research"*, J. Popielska-Grzybowska (ed.), *Acts of the Third Central European Conference of Young Egyptologist*, Warsaw 12-14 May 2004, Pultusk Institute of Anthropology and Archaeology 2009.
- Considerazioni sulla storia della comparazione egitto-semitica, in *Quaderni del Dipartimento di Linguistica di Firenze* 16 (2006), pp. 113-134.
- Considerazioni sulla fonetica egiziana, in *Quaderni del Dipartimento di Linguistica di Firenze* 17 (2007), pp. 233-249.
- Rapporti particolari tra egiziano e semitico all'interno della comparazione afroasiatica: i prestiti, in *Quaderni del Dipartimento di Linguistica di Firenze* 18 (2008): 189-197.
- Il causativo egiziano, in *Quaderni del Dipartimento di Linguistica di Firenze* 19 (2009): 189-197.
- Extension de la racine dans la comparaison égypto-sémitique, in *Fales-Grassi (eds.), Proceedings of 13th Italian Meeting of Afro-Asiatic Linguistics*, Udine 2010: 87-102.
- *Astronomia egiziana*, Edarc edizioni, Firenze 2010, tradotto in arabo e pubblicato dalla Cairo University Press nel maggio del 2015.
- *Elementi di dialettologia egizia*, in *Quaderni del Dipartimento di Linguistica di Firenze* 20 (2010):1-14.
- "Typological Classes in North-West Semitic Toponymy of the Third Millennium BCE: Egyptian Execration Texts Data", in *Proceedings of the 14th Congress of Afro-Asiatic Studies*, University of Turin 2012, Torino 2013, Edizioni dell'Orso.
- "The hybrid element Egyptian iconography", in *Monstra. Vol. 1 (Egitto, Vicino Oriente Antico, Area Storico-Comparativa)*, *Atti del Convegno "Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nelle culture del Mediterraneo Antico" 8-9-10 giugno 2011 Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" Velletri (Roma)*, Edizioni Quasar 2013.

- "Being a stranger in Egypt, between maintenance and loss of cultural identity: The Archaeological Data", Acts of the 16th SOMA - Symposium on Mediterranean Archaeology "Identity & Connectivity" Florence (Italy) 1-3 March 2012, 2013, BAR London 2013.
- "Problemi di Linguistica Egizia", in Atti del III Convegno di Egittologia, Genova 29-30 settembre 2012, Centro Studi Egittologici J. F. Champollion, in *Studia Aegyptiaca* Genova 2014.
- "Egypt-Semitic Comparison: Some Considerations on Bilabials and Dentals Relationship" (2014);
- "Towards the Museum: Perceiving the Art of "Others" in the Ancient Near East" (2015, Brill);
- "La perdita dei markers delle categorie nominali in egiziano: invito ad una analisi tipologica" (2015, Harrassowitz).
- الفلك, (Astronomia Egizia), Cairo University Press 2015.
- "Isis- Thermouthis and the Anguiform Deities in Egypt: a Cultural and Semantic Evolution", in *Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology* 2 (2015): 35-40.
- "Some Considerations on Ancient Egyptian Palatalization", in R. Voigt (ed.), *5000 Jahre semitohamitische Sprachen in Asien und Afrika*, Koln 2016: 44-52.
- "Defining Time", in N. Guilhou (ed.), *Liber Amicorum-Speculum Siderum: NŪt Astrophoros*. Papers Presented to Alicia Maravelia, *Archaeopress Egyptology* 17, Oxford 2016.
- "The Semiotics of Representations: Between the Signs of Royal Communications in the Pharaonic Tradition of the Old Kingdom (Milan 2019)".
- "Rethinking Osiris (Rome 2021).
- "The Stelae of Khentykhetjwn (Florence, Egyptian Museum n°2564) and the Ancient Egyptian Lexical Field of "The man, ages, and Kinship": an invitation to an Anthropological Analysis (forthcoming, Cairo 2021).

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi del DLgs. 1996/2003 e successive modifiche

Firenze, mercoledì 21 aprile 2021

