

MARTINA ZINNI

Phone: +393205534785

 e-mail martizinni@gmail.com

 academia.edu: <http://uniroma.academia.edu/MartinaZinni>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10.2015 - 02.2019	Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia) Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Dottorato di ricerca in Archeologia, curriculum di Etruscologia (XXXI ciclo) - vincitore con borsa. Titolo della tesi: "I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale". Menzione di pubblicazione "XIX premio internazionale L'Erma di Bretschneider" (ottobre 2020) Tutor della ricerca: Prof.ssa L.M. Michetti, Prof.ssa M.P. Baglione.	voto: Ottimo con lode
03.2017 - 04.2017	Approfondimento di studio presso l'Institut für Klassische Archäologie-Universität Heidelberg Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Zentrum für Altertumswissenschaften, Institut für Klassische Archäologie. Approfondimento della ricerca di dottorato presso Institut für Klassische Archäologie (Universität Heidelberg). Tutor di riferimento: Prof.ssa I. Krauskopf.	
01.2013	Laurea Magistrale in Archeologia Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Tesi di laurea magistrale in civiltà dell'Italia preromana. Titolo della tesi: "Il Santuario di Cavatha e Sùri a Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007". Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione; Correlatrice: Prof.ssa L.M. Michetti.	voto: 110 con lode
12.2009	Laurea Triennale in Scienze Archeologiche Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Tesi di laurea triennale in civiltà dell'Italia preromana. Titolo della tesi: "Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali". Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione.	voto: 110 con lode
07.2004	Diploma di maturità classica Liceo Ginnasio Statale "Vittorio Emanuele II", via Bologna, 8-Lanciano (CH). Diploma di maturità in studi classici.	voto: 96/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01.2022-in corso	Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiane Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici. Via Porta di Massa, 1 – Napoli Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio. Titolo della ricerca: "Morte e sepoltura nell'Italia preromana: la necropoli di Sasso Pizzuto a Tuscania (VT)" Tutor della ricerca: Prof. A. Naso.	rif. concorso 13/2021/TIPB/DSU
04.2021-in corso	Culture della Materia – Etruscologia e Antichità Italiane Etruscologia e Antichità Italiane, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.	
05.2020-05.2021	Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiane Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali. (Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE). Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio. Titolo della ricerca: "Ricerche sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)". Tutor della ricerca: Prof. F. Gilotta.	rif. concorso D.R. n. 69 del 29/01/2020

- 10.2021 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** codice **ICE N. 038/2021**
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 Responsabilità di un settore di scavo nell'ambito del Quartiere cerimoniale di Pyrgi, relativa documentazione grafica e fotografica e schedatura informatizzata dei reperti di scavo. (Durata 1 mese).
- 2013-2021 **Collaboratore/Responsabile di Scavo**
 09.2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 09.2017 Responsabile di un settore di scavo nel sito etrusco di Pyrgi, cd. Quartiere Pubblico-Cerimoniale (Grandi Scavi di Ateneo). Direzione scientifica: 2016-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2009-2015 Prof.ssa M.P. Baglione.
 09.2016
 09.2015
 09.2014
 09.2013
- 2017-2021 **Collaboratore Tecnico-Scientifico**
 09.2020 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e L'Etruria Meridionale (Roma) – Antiquarium e area archeologica di Pyrgi (Santa Severa, RM).
 09.2019 Ideazione dei percorsi didattici e visite guidate all'area archeologica e all'Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 (16- 17 settembre). Referente: R. Zaccagnini.
 09.2018
 09.2017
- 12.2020 **Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiane**
 Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.
 (Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
 Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (Prof. F. Gilotta) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (a.a. 2020-2021, semestre invernale). Laboratorio per lo studio della ceramica pre-romana, specificamente finalizzato all'analisi di materiali provenienti dalle ultime campagne di scavo condotte nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri).
- 10.2019-04.2020 **Archeologa**
 GEOPAVIA S.R.L., via Lardirago 4, 27100 Pavia.
 Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Italgas reti S.p.a. di Roma Capitale.
- 2013 – 2019 **Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiane**
 02-03.2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 04-05.2018 Lezioni e tutoraggio (h. 50 per ciascun anno accademico) per conto dei corsi di Etruscologia e Antichità Italiane (laurea triennale e magistrale): analisi e documentazione dei reperti provenienti dal sito etrusco di Pyrgi (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere Cerimoniale). Classificazione, tecniche di disegno e compilazione di schede RA.
 03-05.2017 Titolari del corso: 2018-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2013-2017 Prof.ssa M.P. Baglione.
 02-04.2016
 02-03.2015
 03-04.2014
 03-04.2013
- 12.2019 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** codice **ICE N. 087/2019**
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 Responsabilità settore di scavo, attività di documentazione 3D, Pyrgi – Quartiere cerimoniale e Santuario monumentale. (Durata 1 mese).
- 12.2019 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. **ISPC-CNR n. 822 del 14/11/2019**
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Partecipazione in qualità di archeologa allo scavo stratigrafico al santuario-tofet di Althiburos nella campagna 2019; elaborazione della documentazione grafica e studio preliminare della ceramica Punico-Numidica della campagna 2019 e delle precedenti in funzione dell'edizione scientifica; pre-classificazione e catalogazione dei materiali rinvenuti nel corso delle indagini 2019. (Durata 1 mese).
- 2013 - 2019 **Collaboratore/Responsabile di Laboratorio**
 06-07.2017 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 07.2016 Co-responsabile del laboratorio ceramico del sito fenicio punico e punico di Pani Loriga (Santadi-CI).
 Classificazione, documentazione grafica e studio dei materiali.

- 05-06.2015
05-06.2014
05-06.2013
- Direttore scientifico: Dott. M. Botto.
- 06-10.2019 **Incarico di Collaborazione/Assistente storico-documentario** Incarico n. 4757, class. 31.16.13
Ministero per i beni e le attività culturali-Polo Museale del Lazio, P.zza San Marco 49, 00186 Roma.
Supporto storico-documentario alla realizzazione della mostra “Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia” presso il Sito UNESCO di Cerveteri e il Sito UNESCO di Tarquinia.
Realizzazione dei testi per i pannelli espositivi, allestimento, ricostruzioni 3D e correzioni delle bozze dei vari contributi nel catalogo.
- 05-07.2019 **Archeologa**
ARCHEO, ARCHEOLOGIA E TECNOLOGIE, via J. Kennedy 27, 00015 Monterotondo.
Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Roma Capitale, Ardea e Guidonia.
- 2017-2019 **Collaboratore Tecnico-Scientifico**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.
Ideazione dei percorsi e dei laboratori didattici e visite guidate per i bambini in occasione delle giornate “Sabato al museo”.
- 2017 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISMA n. 0001162 del 01/12/2017
CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
Elaborazione grafica e schedatura dei reperti ceramici provenienti dal santuario-tophet di Althiburos (El Kef-Tunisia). (Durata 1 mese).
- 2017 **Tutor “Alternanza Scuola-Lavoro”**
Polo Museale, Sapienza Università di Roma.
Attività di tutoraggio nell’ambito del progetto “Alternanza Scuola-Lavoro”.
Curatore dell’area Archeologia e Arte classica e contemporanea: Dott.ssa C. Carlucci.
- 2011-2016 **Curatore Museale**
“Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, P. le Aldo Moro 5, 00185 Roma.
Realizzazione di testi per i pannelli illustrativi, brochure e ricostruzioni 3D delle seguenti mostre temporanee:
- “La vita e la musica. La morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca” – Musei in musica 10.12.2016, 21.11.2015, 6.12.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione);
 - “Etruschi a convito. Immagini e materiali” – Notte dei Musei 21.05.2016, 16.05.2015, 17.05.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione);
 - “Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio” – Notte dei Musei 18.05.2013 (direzione scientifica M.P. Baglione);
 - “Fili e tele. dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010” – Notte dei Musei 15.05.2011 (direzione scientifica M.P. Baglione).
- 2013-2016 **Archeologa**
Techne S.r.l., via Sebino 16 – Roma.
Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani di Roma Capitale.
- 01.02-29.02.2016 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISMA n. 0001260 del 22/12/2015
CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell’ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia – campagna studio materiali 2015.
- 07-08.2015 **Incarico di Collaborazione/Catalogatore** Rif. ACPR12_00312
Polo Museale Sapienza Università di Roma.
Attività di catalogazione nell’ambito del progetto di ricerca dal titolo “Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei musei universitari”. Elaborazione di 101 schede così suddivise: 59 schede livello P (pre-catalogo), realizzate secondo gli standard catalografici ICCD, tracciato RA (Reperto Archeologico) e 42 schede tracciato MODI.

Direttore scientifico: G. Manzi.

- 02-03.2015 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** incarico n. id. 14632559
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 Esecuzione dei rilievi Pyrgi 2013-2014. Esecuzione di rilievi e elaborazione informatizzata dei medesimi per le campagne di scavo Pyrgi 2013-2014 (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere cerimoniale).
- 06.2014 **Tutor per studenti stranieri missioni CNR** ISMA attestati n. 0000144 del 30/01/2015
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Attività di didattica e tutoraggio per i borsisti stranieri durante la campagna di scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga (Santadi) all'interno del programma "Scienze per la Diplomazia" del Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale per la Cooperazione allo sviluppo e del CNR (corso 3b: Governance della conoscenza, gestione, conservazione e fruizione sostenibile dei beni culturali – "Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilization".
 Coordinatore scientifico del corso 3b: Prof. S. Ribichini.
- 10-11.2013 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISMA n. 0001655 del 09/10/2013
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia.

ESPERIENZE NELL'EDITORIA SCIENTIFICA DI AMBITO ARCHEOLOGICO E ANTICHIstico

- 2021 **Rivista di Scienze dell'Antichità** codice ICE N. 109/2019
 2020 codice ICE N. 008/2021
 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
 Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione di tre fascicoli annuali della Rivista di Scienze dell'Antichità 2020 e 2021.
- 09-12.2020 **Rivista "Mediterranea" Studi sul Mediterraneo Antico - Deutsches Archäologisches Institut**
 Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione del Suppl. di *Mediterranea* 2021. S. BOURDIN, O. DALLY, A. NASO, C. SMITH (eds.), *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments: the case of Italy*, *Mediterranea* Suppl. n.s. 1, 2021. Referente Redaktion-DAI: M. Menzel.
- 06.2020 **Volume Albanum I - Deutsches Archäologisches Institut**
 Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom, Via Sicilia 136, 00187 Rom
 Elaborazioni grafiche per il volume: S. AGLIETTI, A. BUSCH, *Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla - Dall'età repubblicana alla villa imperiale, Albanum I*. Referente Redaktion-DAI: M. Menzel.
- 06-07.2019 **Prismi Editrice politecnica Napoli S.r.l**
 Attività redazionale e correzione delle bozze per il volume: *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Prismi Editrice Politecnica Napoli, 2019.
- 2011 **Centro Stampa Università Sapienza**
 Attività redazionale: *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi, settembre 2010*, Centro Stampa Università Sapienza, Roma.

CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI SCIENTIFICI

- 09.12.2021 A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove* (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te), in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021).
- 01.12.2021 M. ZINNI, *Vettorializzazione delle tombe Lerici e revisione delle piante*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 01.12.2021 M. BONADIES, E. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di obliterazione nel quartiere "pubblico-cerimoniale"*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 7-8.10.2021 M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI, *Pyrgi. Indizi di attività produttive nel quartiere "pubblico-cerimoniale"*, in *Produrre per gli dei. Economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021).

- 11.05.2021 M. ZINNI, *Tra sacro e civile: Il Quartiere Pubblico Cerimoniale di Pyrgi.*, in *Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall'età preromana alle soglie dell'età moderna* (Ciclo di Seminari on-line nell'ambito della Scuola di Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali, attività didattiche 2020-2021, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli").
- 13.11.2020 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dall'agro falisco tra VI e V sec. a.C.*, in A. Naso (a cura di), *Il vasellame bronzeo nell'Italia preromana (VI-IV sec. a.C.): forme, associazioni, servizi* (Seminario on-line, 13 novembre 2020, Università degli Studi di Napoli Federico II).
- 6.04.2019 M. ZINNI, *L'officina di Celle. Note su uno stamnos in bronzo dalla tomba 7 (XCVII) della necropoli di celle a Falerii Veteres*, in *Metallurgica, storie di artigiani, metalli e tecniche*, (Convegno 6-04-2019, Paleoes-EXTAD, Museo delle Civiltà, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Istituto Centrale per la Demotnoantropologia).
- 26.09.2018 L.M. MICETTI, M. ZINNI, *Il cane nel mondo etrusco*, in *Lupi e cani dalla preistoria ad oggi*, settimana europea dei ricercatori (scienza insieme) (Conferenza, 26.09.2018, Sapienza Università di Roma).
- 19.04.2018 M. ZINNI, *Il cane come offerta sacrificale in Etruria: il caso di Pyrgi*, in *Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico* (Seminario, 19.04.2018, École Française de Rome-Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità).
- 31.01-02.02.2018 C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018.
- 15.05.2017 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, in *Dalla Bottega al magazzino: produzioni e commercio nell'antichità* (Conferenza del 15.05.2017, AIAC-Accademia di Romania, Roma).
- 15.04.2016 M. ZINNI, J. BAJEOT, *Statuaria antica e materiale archeologico. Approccio tecnologico alla documentazione e alla valorizzazione* in *La Forma del Monumento-Attività di collaborazione industria-università*, Conferenza, (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 15 Aprile 2016).

PUBBLICAZIONI

- cds.a Atti di convegni: M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI *Pyrgi. Indizi di attività produttive nel quartiere "pubblico-cerimoniale"*, in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICETTI (a cura di), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021), in *ScAnt* 2022.
- cds.b Atti di convegni: A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove* (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te), in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021).
- 2021 Articolo in rivista: M. ZINNI, *La cisterna nel settore antistante all'Ed. in opera quadrata, Il vano A; Il saggio di scavo sulla via glareata*, in MICETTI *et al.* 2021, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e del Santuario (Campagne 2017-2020)*, *ScAnt* 27.1, 2021, pp. 183-186, 197-198.
- 2020 Atti di convegni: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco: appunti su alcuni contesti di Falerii Veteres tra VI e V sec. a.C.* in *Ocnus*, 28, 2020, pp. 145-161.
- 2020 Articolo in rivista: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba del tripode di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, 2020, pp. 121-148.
- 2019a Tesi di Dottorato: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di*

definizione di una produzione locale, diss. Dottorato, “Sapienza” Università di Roma, XXXI ciclo, Roma 2019.

- 2019b Schede di catalogo: M. ZINNI, *Statua di offerente con porcellino; Coppa del gruppo Spurinas con iscrizione arfaia; Parete di anfora da trasporto d'importazione con iscrizione Šur*, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna* (cat. mostra Bologna, Museo Civico Archeologico, 2019-2020), p. 172, n. 109, p. 175, nn. 112-113.
- 2019c Capitolo di libro: M. ZINNI, *I lastroni a scala*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 166-171.
- 2019d Capitolo di libro: M. ZINNI, *La tomba Bruschi*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 196-201.
- 2018 Atti di convegni: C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The “Shape of Monuments” project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018, pp. 183-186.
- 2017 Articolo in rivista: B. GIULIANI, M. ZINNI, *Settore a nord della via glareata: l'Edificio in opera quadrata*, in BAGLIONE *et al.*, *Pyrgi, l'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, 2017, pp. 164-170.
- 2016 Articolo in rivista: M. ZINNI, *The Museum of Etruscan and Italic Antiquities of the Sapienza University of Rome*, in ALVARO *et al.*, *“The shape of monuments” project. Current activities and technological training in University-Industry partnership*, in *ScAnt* 22.1, 2016, pp. 228-230.
- 2014 Schede di catalogo: *Appendice. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi*, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco in Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della Giornata di Studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere* 6, Pisa-Roma 2014, pp. 243-244 e pp. 250-254.
- 2011 Guida di mostra: BAGLIONE *et al.*, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi*. (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.

PROGETTI DI RICERCA

- 2022 Collabora in qualità di Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli “Federico II” al Progetto TAP (Tuscany Archaeological Project); Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies - CAMNES (Florence) (vd. *supra*, alla voce “Esperienze professionali”).
- 2021 Collabora al progetto di ricerca di Monte Giove, necropoli e abitato di Penna Sant'Andrea. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli, “Federico II” e Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi di Chieti “G. D'Annunzio.
- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito etrusco di PYRGI-GRANDI SCAVI D'ATENEO, Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma.
- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito fenicio e punico di PANI LORIGA-Santadi, CNR-ISPC.
- 2010-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito di ALTHIBUROS-TUNISIA (CNR-ISMA e INP).
- 2020-2021 Ha collaborato al progetto di ricerca della necropoli di Cerveteri di “MONTE ABATONE”. Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano		
Altre lingue	COMPRENSIONE	PARLATO	PRODUZIONE

					SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>					

Competenze informatiche

Sistemi operativi: Windows XP/Vista/7/ Linux/ MAC OS Mojave 10.14.1
 Database: Access Base.
 Programmi di cartografia: ESRI, ArchInfo, QGis.
 Grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign.
 Linguaggi: HTML
 Fogli elettronici: Excel, Calc.
 Software di presentazione: Power Point.
 Video Scrittura: Word.
 Desktop Publishing: Microsoft Publisher
 Modellazione 3D: Scanner AICON, OptoCat, Laser Scanner P20, Autocad 3D; Blender, Photoscan, 3D Reshaper
 CAD: AutoCAD
 Video Editing: Windows Movie Maker

CERTIFICAZIONI

2020	<p>Attestato GIS Opensource Una_Quantum Inc. Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo del programma QuantumGIS (24h).</p>
2019	<p>Attestato scanner Smartsan AICON "Sapienza" – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Hexagon Manufacturing Intelligence, strada del Portone, 113, 10095 Grugliasco (TO). Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo dello scanner 3D SmartScan AICON.</p>
2017	<p>Certificazione Laser scanner 3D-Leica Geosystem "Sapienza" - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Leica Geosystem S.p.a, via Lampridio Cerva Elio 110, Roma. Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo del laser scanner 3D con strumentazione HDS ScanStation P20 e relativi software di modellazione (32 ore). [certificazione n. 00001/17].</p>

Ai fini della pubblicazione sul sito istituzionale ai sensi del D. Lgs.33/2013

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma, 16-01-2022

Martina Zinni

