

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MORELLI BARBARA**

Indirizzo **VIA FRA' GUITTONE, 11 FIRENZE**

Telefono **347/3331479**

Fax

E-mail **morelli_barbara@libero.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 26 AGOSTO 1961

Dal 2009 collabora con CAMNES partecipando alle attività del Laboratorio di restauro archeologico, per il quale ha anche condotto corsi di restauro negli anni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 ed è CAMNES-LDM Archeology Lab Coordinator

Attualmente lavora anche come educatrice/arteterapeuta nella scuola primaria per l'anno scolastico in corso 2017/2018 per la Cooperativa di Vittorio

Nell'anno scolastico 2016/2017 lavora come educatrice/arteterapeuta all'interno della scuola primaria per la Cooperativa Di Vittorio

Negli anni 2013/2014 e nel Febbraio, Agosto e Settembre 2016 lavora come storica dell'arte presso la Basilica di S.Lorenzo a Firenze per Cooperativa Opera d'Arte

Ha conseguito la qualifica di Collaboratore Restauratore e Tecnico del Restauro nell'anno 2016 ed è iscritta nelle liste Mibact

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA APRILE 2004 AD APRILE 2012

Cooperativa Archeologia , Via L. La Vista Firenze

Cooperativa
Restauratrice

Restauro materiali lapidei e reperti archeologici in ceramica e metallo

1993 -2001
Cooperativa Di Vittorio , Firenze
Cooperativa
Arte - terapeuta

1992
P.T. Color Firenze
Ditta di restauro
Restauratrice

Restauro della sala L. Giordano in palazzo Medici Riccardi.
Restauro dell'altare ligneo della chiesa di Pontorme a Empoli.

1991-1992
Masini , Firenze
Ditta di restauro
Restauratrice
Restauro di busti e stucchi in gesso all'Accademia Chigiana di Siena

1990-1991
DecoArt , Firenze
Ditta di restauro
Restauratrice
Restauro del lavabo in marmo del Verrocchio e del pozzo in pietra serena siti nel locale
adiacente la Sacrestia Vecchia nella Basilica di S.Lorenzo di Firenze
Restauro delle tempere del Matroneo del Battistero di Firenze
Restauro degli affreschi attribuiti a Taddeo Gaddi nella chiesa di Galciana di Prato

1988-1990
C.Solari, Firenze
Ditta artigianale di pittura su vetro e cristallo
Decoratrice

1983-1987
Scuola materna Cascine del Riccio, Firenze
Scuola elementare Niccolò Acciaiuoli , Firenze
Scuola materna comunale di Tavarnelle V.Pesa, Firenze
Scuola media statale di Tavarnelle V.Pesa , Firenze
I corsi hanno la durata dell'intero anno scolastico. Nella scuola media di Tavarnelle il corso prevede lo studio e la messa in pratica delle tecniche antiche della lavorazione della ceramica quali ad esempio il ' bucchero'. Tutti i corsi si concludono con un'esposizione dei manufatti.

1982
Crea con il patrocinio del comune di Greve in Chianti e l'associazione "Mulino di Botti" un laboratorio di ceramica dove svolge la propria attività produttiva e corsi rivolti a bambini e ad adolescenti durante il periodo estivo

1981- 1982
E' in Costa Rica dove studia la ceramica pre-colombiana ed esegue manufatti con la tecnica tipica delle antiche popolazioni indios che sono poi esposti alla "Casa de la Cultura di Heredia" , San José. Contemporaneamente insegna e lavora come ceramista presso l'atelier di Mrs Frances Chavarria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984 -1989
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Firenze - sezione Scultura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scultura : lavorazione della creta,lavorazione del gesso (forma al positivo e al negativo), Teoria e tecniche di lavorazione del marmo,Teoria e tecniche di lavorazione del bronzo,Teoria e tecniche dei materiali sintetici (forme in silicone),Lavorazione del ferro. Storia dell'Arte,Teorie e tecniche dei mass media,Psicologia, Restauro,Disegno
 - Qualifica conseguita Diploma di Laurea
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 88/90
- 1975 -1980
- Istituto Statale d'Arte di Firenze
- Storia, teoria e tecniche della ceramica (lavorazione pratica al tornio e delle altre tecniche per la produzione di un manufatto),Storia dell'arte,Geometria Descrittiva,Disegno dal vero,Lavorazione della creta, Chimica , Storia , Italiano
- Diploma di Maturità votazione 40/60
- 1967 – 1981
- Allieva del Centro d'Arte francese M. me Martenot
- 1985
- Richard Ginori , Sesto Fiorentino
- Corso Regionale per conseguire la qualifica di 'colo artistico'
- 2002
- Corso di pittura steineriana con la maestra Fiorenza De Angelis

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO , INGLESE

Capacità di lavorare e relazionarsi con persone di differenti culture acquisita nel corso di periodi di studio e lavoro all'estero. Capacità di sintesi e attitudine alla didattica sviluppate grazie all'attività di insegnamento nei vari corsi tenuti negli anni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

INTERNET, POSTA ELETTRONICA, MICROSOFT WORD

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

LAVORI ESEGUITI CON COOPERATIVA ARCHEOLOGIA

Lavori eseguiti da Barbara Morelli con Cooperativa Archeologia

ANNO	CANTIERE	
2004	S.Lorenzo a Greve	Restauro archeologico
2004	*CAV.TO.M.I. Piemonte	Restauro reperti archeologici di epoca protostorica e scavo stratigrafico all'interno di un biconico di epoca villanoviana
2004	*Complesso museale "Nuovi Uffizi"	Pulitura e consolidamento di un resto di fortificazione della cerchia di mura urbana di Firenze medievale posta in Piazza del Grano
2004	*Complesso museale "Nuovi Uffizi"	Restauro delle arche in pietra serena rinvenute durante i lavori di scavo per i lavori dei nuovi bagni per il nuovo complesso museale
2004-05	* Rocca Sillana	Restauro di materiale ceramico del XIV e XVI sec. (maioliche e ingobbiate)
2005-07	Palazzo Strozzi Sacratì	Restauro delle parti in lapideo delle facciate e dei cortili interni. *Restauro completo della statua in marmo della marchesa Strozzi e della fontana in marmo e breccia medicea poste all'interno del cortile principale * Restauro delle terrecotte architettoniche *Pulitura e restauro degli 11 lampadari in vetro di Murano del XVIII sec.
2006	*Istituto dei ciechi	Restauro degli elementi litici in pietra serena delle scalinate di accesso all'istituto
2007	*Cappella Lombard Cimitero Monumentale di S.Miniato ,Firenze	Restauro della facciata e di uno dei prospetti esterni in pietra . Restauro interno della cappella
2007	Cascine , Firenze	Restauro della facciata del corpo centrale e di uno dei corpi laterali dell' edificio posto in Piazzale del Re
2008	*Complesso museale "Nuovi Uffizi"	Consolidamento e restauro di materiale ceramico proveniente dallo scavo effettuato nell'ambito del progetto museale Nuovi Uffizi
2008	Buccino, Salerno	Restauro archeologico di materiale ceramico e bronzi
2009	Rimini	Restauro archeologico di materiale ceramico e bronzi

* = Cantieri e lavorazioni in cui sono stata referente per il restauro