







INFORMAZIONI PERSONALI



Francesco Tanganelli

-  Viale Giuseppe Garibaldi, 41, 51017 Pescia (PT)
-  ---  339/7492392
-  ftanganelli87@gmail.com | francesco.tanganelli@spidmail.com
-  <https://unibas-it.academia.edu/FrancescoTanganelli>
-  ---

Sesso M | Data di nascita 17/04/1987 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE
NEL SETTORE DEI BBCC

2023-2024 (in corso)

Coordinamento del progetto "Museo? I Don't Like!"

Comune di Fiesole (FI)

- Coordinamento di un gruppo di lavoro per l'organizzazione di eventi culturali e per la valorizzazione dei Musei Civici e del Museo della Fondazione "Primo Conti" di Fiesole.

Affidamento di servizio

2018-2021

Redazione di testi per cataloghi delle Gallerie degli Uffizi

"Le Sillabe" Casa Editrice (LI)

- Redazione di saggi critici e schede di catalogo nell'ambito delle mostre delle Gallerie degli Uffizi "A cavallo del tempo" (2018), "Ai piedi degli dèi" (2019), "A misura di bambino" (2021).

Collaborazione con incarico

2020

Progettazione e realizzazione di un itinerario culturale diocesano

Istituto Storico Lucchese (LU)

- Ideazione, progettazione e attività di project management per la realizzazione di un itinerario per la valorizzazione del Patrimonio culturale della Diocesi di Pescia nei 500 anni dalla sua fondazione (finanziamento: fondi CEI 8x1000).

Direzione e gestione di un progetto

2016-2019

Collaborazione in progetti di sviluppo del territorio con Fondazione PromoPa

PromoPa Fondazione (LU)

- Partecipazione ai progetti "Meeting point 4.0" (2019); "Attuazione del piano strategico della cultura" (2017); "Pavia: cross-road delle vie di fede d'Europa" (2016); "Piano strategico della cultura del Comune di Pescia" (2016).

Collaborazione a incarico

16.05 – 31.12.2017

Supporto nella comunicazione e promozione dei Musei Civici di Pescia

Comune di Pescia (PT)

- Attività di social media management per i Musei Civici, redazione di materiale didattico, supporto per eventi culturali, ricerca in archivio, visite guidate alle collezioni (in italiano e in inglese).

Collaborazione a incarico

ESPERIENZA DIDATTICA

2015-2019

Attività didattiche ed educative

Istituti Statali "Lorenzini" e "Sismondi-Pacinotti" di Pescia (PT) | Comune di Pescia (PT)

- Lezioni frontali per studenti di istituti superiori e pensionati: Progetto ARCHEO (2015-2019); Progetto AZIENDA TURISTICA SIMULATA (2018) | UTD: Università del Tempo Disponibile (2015-2019).

Incarico lavorativo

06.04 – 31.12.2018

Docenza per la formazione professionale

Istituto di Formazione “Il Duomo” (FI)

- Cattedra di Archeologia (A. generale e A. territoriale) nell’ambito del corso di formazione per “Tecnico Qualificato: Guida Turistica” sulla città e provincia di Firenze (tot. 90 ore).

Incarico lavorativo**SCAVI ARCHEOLOGICI E MISSIONI SCIENTIFICHE**

03 – 15.10.2022 | 04 – 22.10.2021

Metaponto (Bernalda, MT)

Università degli Studi della Basilicata

- Scavo di un oikos greco nel Parco Archeologico Nazionale dell’Area Urbana.

Adesione volontaria

18.08 – 11.09.2022 | 18.08 – 11.09.2021 | 16.08 – 10.09.2019

Poliochni (Lemnos, Egeo Settentrionale)

Università degli Studi della Basilicata c/o sede della Missione Italiana a Lemnos

- Studio dei materiali archeologici recuperati dalla Missione Italiana nel Cabirio di Chloi.

Adesione volontaria

05.07 – 17.07.2021

Anzi (Potenza, PZ)

Università degli Studi della Basilicata

- Scavo di una necropoli enotria in loc. Raia.

Adesione volontaria

23.07 – 04.08.2018

Torraccia di Chiusi (San Gimignano, SI)

SSBA-UniFi c/o Université Catholique de Louvain

- Scavo di una villa romana di età tardoantica in loc. Aiano.

Attività curriculare

18 – 30.06.2018

Pachi (Megara, Attica Occidentale)

SSBA-UniFi c/o École Français d’Athènes

- Scavo di una fortezza bizantina in loc. Paleokastro.

Attività curriculare

03 – 14.10.2011 | 20.09 – 02.10.2010

Poggio del Molino (Piombino, LI)

Università degli Studi di Firenze

- Scavo di una villa romana di età imperiale.

Attività curriculare**ESPERIENZA FORMATIVA NEL SETTORE DEI MUSEI**

01 – 31.03.2022 e 01.07 – 30.11.2022

Stage aziendale presso “Effenove s.r.s.l.”

Università degli Studi della Basilicata c/o Effenove s.r.s.l. (PZ)

- Collaborazione e supporto in attività di video-mapping e storytelling nell’ambito del progetto di riallestimento dell’Antiquarium delle “Tavole Palatine” di Metaponto (tot. 90 ore, modalità mista).

Tirocinio dottorale (borsa Industria 4.0)

06.11 – 29.12.2017

Stage presso Gallerie degli Uffizi

Università degli Studi di Firenze c/o Gallerie degli Uffizi

- Ricerca nella Biblioteca Magliabechiana e redazione dei testi per i nuovi pannelli didattici della Galleria delle Sculture (tot. 150 ore).

Attività curriculare

07.02 – 07.05.2017

Stage presso Musei Civici di Pescia

Cooperativa Arké c/o Comune di Pescia

- Attività di social media management per i Musei Civici, redazione di materiale didattico, supporto per eventi culturali, ricerca in archivio, visite guidate alla Gipsoteca “Libero Andreotti” in italiano e in inglese (tot. 294 ore).

Tirocinio formativo

01.09 – 06.12.2014

Stage presso Museo di Pistoia Sotterranea

Palazzo Spinelli c/o Istituto di Ricerche Storiche e Archeologiche di Pistoia

- Bigliettazione e accoglienza, visite guidate al percorso sotterraneo (in italiano e in inglese), gestione dei social media, supporto nell'organizzazione e promozione di eventi culturali (560 ore).

Tirocinio formativo

15.10 – 15.11.2009

Stage presso Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Università degli Studi di Firenze c/o Soprintendenza Archeologica della Toscana

- Riordino delle ceramiche delle Antiche Collezioni Mediceo-Granducali conservate nei depositi; supporto nell'allestimento di mostre temporanee (tot. 80 ore).

Tirocinio curriculare**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01.11.2019 – 14.05.2024

Dottorato di ricerca in “Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea”: Ph.D.

Università degli Studi della Basilicata

- Borsa triennale in Industria 4.0, sul tema: “La statuaria in marmo in Magna Grecia: nuove proposte di indagine e valorizzazione” (Ciclo XXXV). La ricerca è stata condotta con il supporto di ISPC-CNR e ha coinvolto attivamente i Musei Archeologici di Potenza, Metaponto, Matera e Reggio Calabria.

01.04 – 30.06.2022

Periodo di formazione all'estero presso Scuola Archeologica Italiana di Atene

Università degli Studi della Basilicata c/o S.A.I.A. (Atene)

- Periodo di studio dottorale: ricerca nella biblioteca della S.A.I.A. e nei musei di Atene e dell'Attica; partecipazione alle lezioni frontali e sul territorio tenute dai docenti della Scuola Italiana.

2017-2019

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici: Diploma di Specializzazione

Università degli Studi di Firenze

- Diagnostica per i BBCC; Archeologia pubblica; Epigrafia; Numismatica; Archeologia cristiana e altomedievale; Diritto pubblico etc. Tesi in Archeologia greca (110/110 con lode, 27.06.2019).

2014

Master in Management dei Beni Culturali: Diploma

Palazzo Spinelli (FI)

- Museologia e museografia; Accessibilità museale; Comunicazione per i BBCC; Europrogettazione e fundraising; Movimentazione dei BBCC; Servizi educativi e didattici; Legislazione dei BBCC (tot. 1500 ore). Il master integra il corso per “Tecnico qualificato nella valorizzazione dei Beni Culturali per le imprese e il territorio” della Regione Toscana (tot. 800 ore), con rilascio di attestato aggiuntivo.

2011-2012 **Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2): Diploma di Dottore in Archeologia**

Università degli Studi di Firenze

- Archeologia greca e romana; Etruscologia; Restauro archeologico; Egittologia; Metodologie della ricerca; Topografia antica etc. Tesi in Archeologia greca (110/110 con lode, 30.04.2013).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
ECDL in Lingua Inglese (liv. B1/B2), previsti nei piani di studio dell'Università di Firenze					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Propensione all'ascolto, buone capacità comunicative, di teamworking e problem solving, maturate anche nell'ambito di esperienze di formazione extra-accademiche (es. volontariato sociale).

Competenze organizzative e gestionali

- Puntualità sul lavoro e sviluppo di buone competenze organizzative e gestionali (maturate sia in ambito accademico, sia nel settore del lavoro autonomo e del volontariato sociale).

Competenze professionali

- Esperienza nel consolidamento di manufatti archeologici, sviluppata sul campo e in laboratorio; esperienze nel campo della ricerca attraverso le reti bibliotecarie, consolidata durante gli studi all'Università di Firenze, e nella catalogazione libraria su software CEI-BIB (esperienza di volontariato svolta presso la Biblioteca Diocesana di Pescia, 2015).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Ottima padronanza degli strumenti del Pacchetto Office (Word, Power Point, Excel) e buona conoscenza dei principali prodotti di Google (Gmail, Calendars, Drive etc.).

Altre competenze e attestati

- Attestato di formazione in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro" (Università degli Studi della Basilicata 2021, tot. 16 ore);
- Dichiarazione degli apprendimenti in materia di "Progettazione di itinerari per la valorizzazione del territorio" (APAB, Firenze, 30.10 –10.12.2013, tot. 50 ore).

Patente di guida Patente di guida B, automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Principali pubblicazioni

- L'elenco completo delle pubblicazioni scientifiche, può essere consultato alla pagina di [academia.edu dell'autore \(link a pagina 1/5\)](#).
- Tanganelli F., *Representations of dogs in Attic funerary monuments: a question of symbolism?* in I Fiore, F. Lugli (eds.), "Dogs, past and present. An interdisciplinary perspective", Oxford 2023, pp.334-338.
- Tanganelli F., *Prodotti per una dea: aspetti economici e culturali dei marmi di Garaguso*, Scienze dell'Antichità 28, 2, 2022, pp. 539-545.
- Tanganelli F., *Custodi, compagni, modelli, simboli. Gli animali nella vita dei bambini romani*, in Camin L., Paolucci F. (a cura di), "A misura di bambino. Crescere nell'antica Roma" (catalogo della mostra), Livorno 2021, pp. 72-83.
- Tanganelli F., *Per mille coloribus arcum. Miti e iconografie di iride nella tradizione greca e romana*, in Grossato A. (a cura di), "Miti e simboli dell'arcobaleno", Milano-Udine 2019, pp. 91-107.
- Tanganelli F., *Ai piedi delle dee, ai piedi delle donne. La calzatura come strumento di seduzione nella società greca*, in Camin L., Chiarelli C., Paolucci F. (a cura di), "Ai piedi degli dèi. Le calzature antiche e la loro fortuna nella cultura del Novecento" (catalogo della mostra), Livorno 2021, pp. 39-51.
- Tanganelli F., *Dei, uomini e cavalli nella società greca e romana: fonti letterarie ed epigrafiche*, in Camin L., Paolucci F. (a cura di), "A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo" (catalogo della mostra), Livorno 2018, pp. 46-59.

Partecipazioni a convegni

- Tanganelli F., *Le scuderie nella ceramica attica. Considerazioni a margine delle iconografie*, intervento presentato al Convegno Internazionale "Iconografia 2022" (Università di Padova, 12-14 dicembre 2022).
- Tanganelli F., *Non solo per cavalieri. Ruoli e simbolismo del cavallo sui semata attici di età classica*, intervento presentato al X Convegno Nazionale AIAZ (Università di Siena, 03-06 novembre 2021).
- Tanganelli F., *In cerca di spazi: kouroi e korai in marmo nei panorami della Magna Grecia*, intervento presentato al Convegno Internazionale "Andres gar polis (Tuch. VII, 77.7): partecipazione civica e produzione nelle città greche d'Occidente" (Università della Basilicata, 09-10.02.2021).

Conferenze presso musei

- Vernillo A, Tanganelli F., *Le collezioni archeologiche di Pescia. Un patrimonio senza pubblico*, conferenza tenuta al Palagio di Pescia (Incontri del Venerdì con i Musei di Pescia, 03.05.2024)
- Tanganelli F., *Gli animali nella scultura funeraria dell'Atene classica: questione di attributi e di simboli*, conferenza tenuta presso le Gallerie degli Uffizi (Dialoghi di Arte e Cultura, 26.10.2022).
- Tanganelli F., *Praesidium domus familiaeque. Storie e immagini di cani dall'Antichità classica*, conferenza tenuta presso le gallerie degli Uffizi (Dialoghi di Arte e Cultura, 13.03.2019).
- Tanganelli F., *Alla mensa di Porsenna. Alimentazione e banchetti nella terra degli Etruschi*, conferenza tenuta presso il Museo Archeologico Comprensoriale di Dicomano (15.09.2015).

Organizzazione di convegni

- F. Tanganelli, D. Donatini (a cura di), *Viaggio nella Pescia sotterranea. La chiesa di Santo Stefano e il suo rio*, convegno organizzato a Pescia (Gipsoteca "Liberio Andreotti", 06.05.2017).

Curatele

- D. Donatini, F. Tanganelli (a cura di), *La Valdinievole nel piatto. Cibo, territorio, identità* (con prefazione di Ciuffoletti Z.), Lucca 2022.

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Comitato Scientifico dei Musei Civici di Pescia
- Comitato Direttivo dell'Istituto Storico Lucchese – Sezione Pescia
- Referente per la Diocesi di Pescia nelle attività di Ambito Turistico Valdinievole
- Idoneo nella graduatoria di concorso per n. 1 posto di "Funzionario in Attività Culturali" (Cat. D) presso il Comune di Montelupo Fiorentino (07/12/2023).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Pescia, 07/06/2024

