



## Giovanni Rotondi

**Data di nascita:** 06/06/1986 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

**Numero di telefono:** (+39) 3495362327 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

[giovanni.v.rotondi@gmail.com](mailto:giovanni.v.rotondi@gmail.com) | **Indirizzo e-mail:** [giovanni.rotondi@pec.it](mailto:giovanni.rotondi@pec.it) |

**Indirizzo:** Via Felice Fontana, 42, 50144, Firenze, Italia (Abitazione)

### PRESENTAZIONE

Restauratore di Beni Culturali abilitato per i settori 6,7,8  
Tecnico del restauro abilitato

Ditta individuale Rotondi Giovanni  
Via Felice Fontana, 42 - 50144 Firenze  
C.F. RTNGNN86H06F280G  
P.IVA 07200550486

### ESPERIENZA LAVORATIVA

06/09/2023 – ATTUALE Busseto (PR), Italia

#### RESTAURATORE DI BENI CULTURALI COMUNE DI BUSSETO

Restauro conservativo del monumento bronzeo a Giuseppe Verdi e della scritta "Teatro Verdi" presso piazza Verdi a Busseto.

05/09/2023 – ATTUALE Firenze, Italia

#### DOCENTE LDM INSTITUTE - CAMNES (CENTER FOR ANCIENT MEDITERRANEAN AND NEAR EASTERN STUDIES)

Attività di docenza relativa a corsi di restauro di materiali archeologici.

17/07/2023 – 21/07/2023 Busseto (PR), Italia

#### RESTAURATORE DI BENI CULTURALI COMUNE DI BUSSETO

Restauro conservativo del busto bronzeo di Giuseppe Verdi presso la casa natale a Roncole Verdi.

11/05/2023 – ATTUALE Firenze, Italia

#### RESTAURATORE DI BENI CULTURALI OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Collaborazione allo svolgimento di tutte le fasi di **restauro**, **studio delle tecniche** esecutive, progettazione e realizzazione di appositi **contenitori per l'esposizione** e conservazione a lungo termine della **collezione di tessuti aurei del Museo Archeologico Nazionale di Napoli** nell'ambito del "Progetto trame auree. Filati e ornamenti in oro dalla collezione dei tessuti del MANN".

06/04/2023 – ATTUALE Firenze, Italia

#### RESTAURATORE DI BENI CULTURALI MUSEI DEL BARGELLO - MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

Restauro di elementi decorativi (lettere e cornici) in lega di rame pertinenti a lapidi funerarie della cripta delle Cappelle Medicee di Firenze.

26/01/2023 – ATTUALE Brescia, Italia

#### RESTAURATORE DI BENI CULTURALI FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

**Manutenzione ordinaria della Vittoria alata di Brescia**, scultura bronzea del I secolo d.C. conservata presso il Capitolium di Brescia.

19/04/2023 – 14/06/2023 Siena, Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI FONDAZIONE "ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA"**

---

Restauro e ripristino funzionale di **candelabro in lega di rame** e ricostruzione di elementi decorativi mancanti.

20/02/2023 – 11/05/2023 Peccioli (PI), Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI FONDAZIONE PECCIOLIPER**

---

Restauro di un lotto di **reperti archeologici** metallici provenienti dagli scavi della necropoli medievale di S. Mustiola, Ghizzano - Peccioli (PI) e realizzazione di **repliche museali** per il nuovo allestimento del Museo Archeologico di Peccioli (PI).

28/02/2023 – 07/03/2023 Milano, Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI "OLTREMODO - CONSERVAZIONE E RESTAURO DI BENI CULTURALI" DI TORTATO CHRISTIAN**

---

**Verifica conservativa**, documentazione fotografica e **redazione di condition report** durante il disallestimento della mostra temporanea **"Recycling Beauty"** (a cura di Salvatore Settis e Anna Anguissola con Denise La Monica) svoltasi presso la **Fondazione Prada** di Milano.

13/12/2022 – 17/01/2023 Peccioli (PI), Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI FONDAZIONE PECCIOLIPER**

---

Restauro di un lotto di **reperti archeologici** metallici provenienti dagli scavi della necropoli medievale di S. Mustiola, Ghizzano - Peccioli (PI).

02/11/2022 – 28/11/2022 Brescia, Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI FONDAZIONE BRESCIA MUSEI**

---

Manutenzione straordinaria di **armi bianche e da fuoco** per il nuovo allestimento del Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*. L'intervento ha riguardato nello specifico n.19 armi da fuoco lunghe (di cui n.4 dotate di baionetta e n.1 completa sia di baionetta che di relativo fodero), n.3 armi da fuoco corte e n.6 armi bianche (di cui n.2 complete di fodero) per un totale di n. 28 armi più accessori.

24/10/2022 – 27/10/2022 Montefano (MC), Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI COMUNE DI MONTEFANO (MC)**

---

Manutenzione straordinaria del **monumento bronzeo ai caduti** del Comune di Montefano (MC), opera di Giuseppe Martini.

09/2022 – 09/2022 Prato, Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI SABAP FIRENZE, PISTOIA E PRATO**

---

Collaborazione per progetto espositivo, cura scientifica, allestimento, grafica e realizzazione video per la **mostra "Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai renai di Signa"** tenuta presso "il mulino di Gonfienti" (Prato).

14/07/2019 – 28/07/2019 Spoleto (PG), Italia

**ALLIEVO RESTAURATORE (STAGE EXTRACURRICOLARE) OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**

---

Cantiere di messa in sicurezza e di schedatura conservativa di **opere terremotate** presso il **deposito del Santo Chiodo di Spoleto** (PG).

19/08/2019 – 07/09/2019 Goteborg, Svezia

**ALLIEVO RESTAURATORE (STAGE EXTRACURRICOLARE) STUDIO VÄSTSVENSK KONSERVERING**

---

Interventi di restauro su **opere metalliche contemporanee, materiale organico e metallico archeologico**. Realizzazione di radiografie digitali.

19/04/2019 – 13/07/2019 Firenze, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** JENNIFER DI FINA

---

Restauro di tre **orologi da camino** del XIX sec. provenienti dal Palazzo Reale di Venezia.

06/2018 – 01/2019 Firenze, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** AES CONSERVAZIONE E RESTAURO

---

Documentazione e intervento di restauro su due **banderuole segnamento in ferro** (Museo Nazionale del Bargello, Firenze).

01/07/2018 – 08/07/2018 Spoleto (PG), Italia

**ALLIEVO RESTAURATORE (STAGE EXTRACURRICOLARE)** OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

---

Cantiere di messa in sicurezza e di schedatura conservativa di **opere terremotate** presso il **deposito del Santo Chiodo di Spoleto (PG)**.

05/02/2018 – 30/03/2018 Firenze, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** NICOLA SALVIOLI

---

Partecipazione al restauro di una **armatura "da corazza" completa**, 1600 circa. Castello di Torrechiara, Parma. Per il Polo Museale dell'Emilia Romagna, MIBAC, Bologna.

20/11/2017 – 30/11/2017 Milano, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** STRATI SNC DI MARIANNA CAPPELLINA, ILARIA B. PERTICUCCI, CHRISTIAN TORTATO

---

- Stesura **Condition reports** per la **mostra "Revolution. Musica e ribelli 1966-1970"** presso "Fabbrica del vapore", Milano
- Operazioni di manutenzione di opere esposte presso il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"**, Milano

13/06/2016 – 12/11/2016 Firenze, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** NICOLA SALVIOLI

---

- Partecipazione al restauro di un **corsaletto completo da fante di marina**, manifattura italiana, 1570 circa. Castello di Torrechiara, Parma. Per il Polo Museale dell'Emilia Romagna, MIBAC, Bologna
- Partecipazione alla manutenzione straordinaria del grande complesso statuario bronzeo detto **Fontana Luminosa**, per Segretariato Generale per l'Abruzzo, L'Aquila.
- Partecipazione al restauro degli orologi da tavolo **"Urania"** e **"La barca del tempo"**, in bronzo e bronzo dorato. Conservati presso la Villa Medicea della Petraia, Firenze
- Partecipazione alla ricostruzione in scala 1:1, della grande scultura Assira **Lamassu di Nimrud**, Mosul, Iraq. Per la mostra "Rinascere dalle Distruzioni. Ebla, Nimrud, Palmira" - presso il Colosseo, Roma.

07/2016 – 07/2016 Firenze, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** ASSOCIAZIONE BASTIONI

---

Documentazione e interventi di restauro su **opere in ceramica** appartenenti a collezioni private.

02/2016 – 05/2016 Firenze, Italia

**TECNICO DEL RESTAURO** ASSOCIAZIONE BASTIONI

---

Restauro di **manufatti in ceramica e metalli** da collezioni private.

02/09/2015 – 26/12/2015 Firenze, Italia

## TECNICO DEL RESTAURO NICOLA SALVIOLI

---

- Partecipazione al restauro di tre **formelle bronzee**, modello per il concorso delle porte del Duomo di Firenze, di *Antonio Cassioli e Augusto Passaglia*, 1898-1903, conservate al Museo dell'Opera del Duomo, Firenze.
- Partecipazione al restauro delle parti metalliche di **paravento** in bronzo dorato e pannellature in seta, manifattura europea, dagli appartamenti Reali di Palazzo Pitti, Firenze. Per la Galleria di Arte Moderna, Grandi Uffizi, Firenze.

23/03/2015 – 10/04/2015 Firenze, Italia

## DOCENTE/TUTOR FONDAZIONE "PALAZZO SPINELLI"

---

Attività di **docenza e tutoraggio** nell'ambito di stage formativo in Restauro Ceramica di Allievi Restauratori dell'Università di Dubrovnik (Croazia) presso l'Istituto "Palazzo Spinelli" - Firenze, Italia

20/01/2015 – 30/04/2015 Firenze, Italia

## TECNICO DEL RESTAURO NICOLA SALVIOLI

---

- Partecipazione al restauro della "**Testa di cavallo Medici-Riccardi**", *arte Ellenistica* del IV Sec. a.C., in cantiere aperto al pubblico in una sala del Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Per Soprintendenza Archeologica della Toscana e Friends of Florence Foundation non Profit, Firenze
- Partecipazione alla manutenzione alla grande scultura bronzea al "**Granduca Cosimo II**", opera di *Pietro e Ferdinando Tacca*, conservata presso le Cappelle Medicee, per Opificio delle Pietre Dure e SSPMF, Firenze.

10/07/2014 – 14/08/2014 Firenze, Italia

## TECNICO DEL RESTAURO NICOLA SALVIOLI

---

- Partecipazione al restauro del **fornimento d'altare** in bronzo dorato, argento, cristallo di rocca, legno (croce e quattro candelieri), della Cappella della Madonna nella Basilica di Santa Maria all'Impruneta (FI), disegno di *Matteo Nigetti* manifattura *Botteghe Granducali*, 1633.
- Partecipazione al restauro del **fornimento d'altare** in bronzo dorato e cristallo di rocca (croce e due candelieri nel 2014 e altri quattro candelieri nel 2015), della Cappella della Madonna nella Basilica della Santissima Annunziata di Firenze, disegno di *Matteo Nigetti* manifattura *Botteghe Granducali e Pietro Tacca*, 1632.
- Partecipazione alla manutenzione e intervento meccanico di smontaggio e ricollocazione, dei bronzi del "**monumento a Benvenuto Cellini**" di *Romanelli*, 1901, sul Ponte Vecchio, per Fabbrica di Palazzo Vecchio, Ville e Chiese del Comune di Firenze.

08/04/2013 – 17/12/2013 Firenze, Italia

## TECNICO DEL RESTAURO NICOLA SALVIOLI

---

1. Partecipazione al restauro (dal 2013) dei sei **rilievi bronzei** raffiguranti la "**Passione di Cristo**", opere di *Giambologna* 1590 circa, presso la Cappella della Madonna del Soccorso detta anche del Giambologna (propria sepoltura) nella Basilica della SS. Annunziata. Su progetto congiunto con il consorzio CER; Firenze.
2. Partecipazione alla **manutenzione** e preparazione alla movimentazione, dal Rondò delle **Carrozze di Palazzo Pitti** (Firenze), di: Carrozza detta del Principe Asmundo, Sicilia, XVIII Sec.; Carrozza detta del Re delle Due Sicilie di Ferdinando I di Borbone, bottega Napoletana, XIX Sec.; Carrozza di Ferdinando III di Lorena poi Vittorio Emanuele II, XIX Sec
3. Partecipazione al restauro e manutenzione **sculture** per il **Museo del Novecento**, tra cui opere di *P. Consagra, A. Martini, M. Marini, M. Basaldella, C. Guasti, M. Mazzacurati, F. Messina, S. Pozzati*. Per Musei Civici Fiorentini, Comune di Firenze.
4. Partecipazione alla manutenzione straordinaria a quattro **vasi** di *Massimiliano Soldani Benzi*, monolitico con ornamenti in argento e oro, collocati nella Sala dell'Iliade, Galleria Palatina in **Palazzo Pitti** di Firenze.

22/10/2012 – 31/01/2013 Firenze, Italia

## TECNICO DEL RESTAURO (STAGE EXTRACURRICOLARE) NICOLA SALVIOLI

---

Durante il tirocinio si è preso parte ad alcune fasi di **campagne diagnostiche** per la caratterizzazione del degrado e delle tecniche esecutive su alcune opere in lega di rame e ferro.

Sono state svolte attività di pulitura e protezione di alcune **opere bronzee, manufatti polimaterici** con prevalenza di elementi in lega di rame, **armi** e parti di armi difensive del XVI sec.

18/07/2011 – 05/08/2011 Vejle, Danimarca

**TECNICO DEL RESTAURO (STAGE EXTRACURRICOLARE)** CENTRE FOR PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE, CONSERVATION CENTRE VEJLE AND SHARED STORAGE FACILITY

---

Documentazione e interventi di restauro su opere provenienti da **collezioni museali o scavi archeologici**. Introduzione al sistema di deposito, annesso al laboratorio, basato su parametri di "climatizzazione passiva".

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

10/2016 – 04/2022 Firenze, Italia

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI** Scuola di Alta Formazione e Studio "Opificio delle Pietre Dure"

---

**Indirizzo** Via Alfani, 78, 50121, Firenze, Italia | **Sito Internet** <http://www.opificiodellepietredure.it> |

**Campo di studio** PFP4 - Materiali e manufatti ceramici e vetri. Materiali e manufatti in metallo e leghe. |

**Voto finale** 110/110 e lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Classificazione nazionale** Laurea Magistrale a ciclo unico |

**Tesi** "Frammenti di statuaria bronzea di età romana. Studio, restauro e aspetti tecnologici"

01/2014 – 06/2014 Firenze, Italia

**TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL MATERIALE LAPIDEO** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli"

---

**Indirizzo** Via Maggio, 13, 50125, Firenze, Italia | **Sito Internet** [www.palazzospinelli.org](http://www.palazzospinelli.org) | **Voto finale** 99/100

2010 – 2012 Firenze, Italia

**TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL MATERIALE LAPIDEO** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli"

---

**Indirizzo** Via Maggio, 13, 50125, Firenze, Italia | **Sito Internet** [www.palazzospinelli.org/](http://www.palazzospinelli.org/) | **Voto finale** 95/100

09/2019 – 10/2019 Veroli (FR), Italia

**STAGE FORMATIVO DI RESTAURO OREFICERIE PRESSO LA CATTEDRALE DI VEROLI** Scuola di Alta Formazione e Studio "Opificio delle Pietre Dure"

---

Interventi di restauro sul tesoro della Cattedrale di Veroli (reliquari ed oreficerie sacre medievali e rinascimentali).

02/03/2019 – 24/03/2019 Old Goa, India

**STAGE CURRICOLARE DI RESTAURO BRONZI PRESSO BASILICA DEL BOM JESUS** Scuola di Alta Formazione e Studio "Opificio delle Pietre Dure"

---

Documentazione e interventi di restauro di quattro bassorilievi in bronzo del Mausoleo di San Francesco Saverio (Giambattista Foggini)

05/2014 – 06/2014 Firenze, Italia

**STAGE FORMATIVO DI RESTAURO LAPIDEO PRESSO ISTITUTO DEGLI INNOCENTI** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli"

---

Documentazione e interventi di restauro di Lapide Commemorativa in pietra serena e Ghirlanda in lega di rame.

01/2014 – 05/2014 Firenze, Italia

**STAGE CURRICOLARE DI RESTAURO METALLI PRESSO LA DITTA NICOLA SALVIOLI** Nicola Salvioli

---

Documentazione e interventi di restauro su opere in metallo e leghe (bronzi, armi e armature antiche).

21/05/2012 – 01/06/2012 Pisa

**STAGE CURRICULARE DI RESTAURO ARCHEOLOGICO PRESSO IL CENTRO DI RESTAURO DEI LEGNI BAGNATI** Soprintendenza Archeologica della Toscana - Centro di restauro dei legni bagnati

---

Documentazione e interventi di restauro su oggetti provenienti da scavi archeologici (ceramica, metalli, materiale organico)

08/05/2012 – 18/05/2012 Incisa Val d'Arno (FI), Italia

**STAGE CURRICULARE DI RESTAURO LAPIDEO PRESSO LA CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO** IRES S.p.a.

---

Restauro di elementi decorativi in pietra e terracotta policroma.

22/04/2012 – 26/04/2012 Nysa, Polonia

**WORKSHOP FORMATIVO DEL PROGETTO EUROPEO "RESELTAM II: SHARING KNOWLEDGE AND GOOD PRACTICES BETWEEN CRAFTSMEN IN RESTORATION SECTOR" PRESSO LA PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ** Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej

---

24/10/2011 – 28/10/2011 Avignone, Francia

**WORKSHOP FORMATIVO DEL PROGETTO EUROPEO "RESELTAM II: SHARING KNOWLEDGE AND GOOD PRACTICES BETWEEN CRAFTSMEN IN RESTORATION SECTOR" PRESSO LA ECOLE D'AVIGNON** Ecole d'Avignon

---

05/07/2011 Incisa Val d'Arno (FI), Italia

**AIUTO DOCENTE NELL'AMBITO DI UN WORKSHOP DIMOSTRATIVO DEL PROGETTO EUROPEO "RESELTAM II: SHARING KNOWLEDGE AND GOOD PRACTICES BETWEEN CRAFTSMEN IN RESTORATION SECTOR" PRESSO LA CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli"

---

16/05/2011 – 27/05/2011 Vaglia (FI), Italia

**STAGE CURRICULARE DI RESTAURO CERAMICA PRESSO LA CHIESA DI SAN PIETRO A VAGLIA** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli"

---

Montaggio di una pala d'altare in maiolica del XVI sec. attribuita a Giovanni Della Robbia.

23/02/2011 – 13/05/2011 Incisa Val d'Arno (FI), Italia

**STAGE CURRICULARE DI RESTAURO LAPIDEO PRESSO LA CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO** Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli"

---

Restauro di elementi decorativi in stucco e pietra.

2005 Bari, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA P.N.I. (PIANO NAZIONALE INFORMATICA)** Liceo Scientifico Statale "Arcangelo Scacchi"

---

**Voto finale** 80/100

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C2	C1	C1	C2
<b>FRANCESE</b>	A1	A1	A1	A1	A1

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### PUBBLICAZIONI

#### **A new underwater laser cleaning tool for large bronze artefacts – 2023**

G. Rotondi, A. Brini, F. Cantini, *A new underwater laser cleaning tool for large bronze artefacts*, "Journal of Cultural Heritage", LXI, 2023, pp. 188-193.

---

doi: 10.1016/j.culher.2023.03.012

#### **Frammenti di statuaria bronzea di periodo romano dal territorio fiorentino: recupero, restauro e valorizzazione.**

– 2022

A. Patera, G. Rotondi, A. Brini, R. Bonaiuti, F. Cantini, M. Galeotti, S. Porcinai, M. Salvini, A. Vernillo, *Frammenti di statuaria bronzea di periodo romano dal territorio fiorentino: recupero, restauro e valorizzazione*, "OPD Restauro", 34, 2022, [In corso di pubblicazione].

---

#### **An alternative approach to differentiated loss integration: a 15th cent. chalice as a case-study**

G. ROTONDI, *An alternative approach to differentiated loss integration: a 15th cent. chalice as a case-study*, in *4th International Student Conference of Conservation and Restoration of Works of Art*, atti della conferenza internazionale di Cracovia (2019). [In attesa di pubblicazione]

---

#### **Da Firenze all'India: un cantiere didattico per il restauro dei bronzi di Giovan Battista Foggini a Goa – 2019**

S. AGNOLETTI, M. BARUFFETTI, A. BRESSAN, A. CAGNINI, S. DI VIRGILIO, C. DONATI, M. GALEOTTI, R. MANGIOLA, M. NESI, G. ROTONDI, S. PORCINAI, L. SPERANZA, *Da Firenze all'India: un cantiere didattico per il restauro dei bronzi di Giovan Battista Foggini a Goa*, "OPD Restauro", 31, 2019, pp. 180-191.

---

#### **La terracotta policroma invetriata raffigurante Madonna con Bambino della Manifattura Minghetti di Bologna (ante 1885), nel cortile di Palazzo Peruzzi a Firenze**

– 2017

L. SPERANZA, A. BRESSAN, C. DONATI, S. DI VIRGILIO, R. MANGIOLA, G. ROTONDI, *La terracotta policroma invetriata raffigurante Madonna con Bambino della Manifattura Minghetti di Bologna (ante 1885), nel cortile di Palazzo Peruzzi a Firenze*, "OPD Restauro", 29, 2017, pp. 290-300.

---

#### **Intervento di restauro della lapide monumentale ai caduti Istituto degli Innocenti, Firenze – 2018**

S. Landi, G. Rotondi, S. F. Tabbakh, *Intervento di restauro della lapide monumentale ai caduti Istituto degli Innocenti, Firenze*, in *Lo stato dell'arte 16*, atti del congresso nazionale di Trento (2018), s.l. 2018, pp. 613-619.

---

### PATENTE DI GUIDA

**Patente di guida:** A

**Patente di guida:** B

### CONFERENZE E SEMINARI

07/06/2023 – Firenze

**Dilacerata Signa: frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa. Dal recupero alla musealizzazione** Conferenza svolta all'interno del workshop "Archeologia in Toscana. Ricerca, Tutela, Gestione, Valorizzazione" tenutasi presso il CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies).

23/05/2023 – Firenze

**Studio tecnologico e ipotesi di associazione dei frammenti dei Renai** Conferenza tenuta all'interno della giornata di studi «Dal frammento all'intero: i bronzi "dei Renai di Signa". Restauri e indagini sulla statuaria antica in bronzo dorato» presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

23/05/2023 – Firenze

**Il restauro dei ventotto frammenti bronzei dei Renai** Conferenza tenuta all'interno della giornata di studi «Dal frammento all'intero: i bronzi "dei Renai di Signa". Restauri e indagini sulla statuaria antica in bronzo dorato» presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

13/09/2022 – Firenze

**A new method for laser ablation in underwater irradiation conditions of large bronze artifacts**

Conferenza tenuta presso il convegno internazionale "LACONA (Lasers in the Conservation of Artworks) XIII" presso l'Auditorium di Santa Apollonia a Firenze.

Link <http://www.lacona13.eu/>

18/05/2022 – Firenze

**Frammenti di statuaria bronzea di età romana. Studio, restauro e aspetti tecnologici** Presentazione della tesi di diploma conseguita presso la SAF dell'Opificio delle Pietre Dure tenuta all'interno della conferenza "Dall'archeologico al contemporaneo. L'impegno della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'OPD nella conservazione e nella valorizzazione dei beni culturali" tenuta presso il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.

06/11/2019 – 08/11/2019 – Cracovia (Polonia)

**An italian team for a conservation work in Goa (India). Three weeks for a special maintenance of four bronze reliefs. (POSTER)** Presentazione del poster al convegno internazionale "4th International Student Conference of Conservation and Restoration of Works of Art" organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Cracovia (Polonia).

07/11/2019 – Cracovia

**An alternative approach to differentiated loss integration: a 15th cent. chalice as a case-study** Conferenza tenuta presso il convegno internazionale "4th International Student Conference of Conservation and Restoration of Works of Art" organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Cracovia (Polonia).

09/12/2018 – Dozza (BO)

**Anelli, cinture, corone: gioielli e accessori nel basso medioevo** Presentazione tenuta all'interno della mostra "Medieval dress code. Vestiario e atmosfere trecentesche rivivono in Rocca" presso la Rocca sforzesca di Dozza.

25/10/2018 – 27/10/2018 – Trento

**Intervento di restauro della lapide monumentale ai caduti. Istituto degli Innocenti, Firenze. (POSTER)** Presentazione del poster al congresso nazional IGIC "Lo Stato dell'Arte 16" presso il Castello del Buonconsiglio di Trento.

17/05/2018 – Firenze

**L'importanza fondamentale della ricerca storica: manufatti dell'epoca e fonti iconografiche di riferimento per una fedele realizzazione di strumenti e arredi** Presentazione tenuta all'interno della conferenza "Liber Magistri: la trasmissione del sapere dal Medioevo ad oggi. Il making-of del video, girato per la mostra «I misteri della cattedrale», sulle tecniche di realizzazione dei manoscritti medievali" presso il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR*

Firenze , 11/09/2023



Giovanni Rotondi